Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

EPI

Traites négrières et esclavage au XVIII^{e} siècle

(4A et 4C pour l'année 2016-2017)
Anglais (Mr Denutte) et Histoire (Mme Le Quintrec)

Dans un premier temps en Histoire :

Sujet : Imaginer et raconter le parcours d'un esclave africain depuis sa capture jusqu'à son arrivée et sa vente en Amérique.

Consigne : Sous forme d'une nouvelle ou d'un court récit raconter les circonstances de la capture d'un(e) esclave, décrire les conditions difficiles de la traversée atlantique, la vente aux enchères.
Tenir compte de la présence et de l'implication des Négriers (marchands d'esclaves) européens et africains, du bateau qui opère le transfert.

Dans un deuxième temps en Anglais :

Sujet : Imaginer et raconter la vie et le travail d'un esclave africain dans une plantation de coton ou de canne à sucre du Sud des Etats-Unis.

Consigne : Raconter la suite de son histoire en Anglais, décrire les conditions de vie quotidiennes des esclaves, la plantation, le travail, les relations entre esclaves, avec le maître ou ses intermédiaires.

Mises en œuvre possibles pour l'oral du DNB

- Présentation individuelle qui peut être faite en partie en Anglais, soit lors de la présentation du travail de l'élève, soit lors des questions qui suivent cette présentation.
Un lien peut être fait avec la musique (pour les CHAM notamment).

- L'élève peut présenter un récit fictif tel qu'il l'a réalisé en 4ème ou bien faire une présentation plus historique en s'appuyant sur de vrais témoignages ou des documents historiques.

- L'exposé peut porter sur la première **ou** la seconde partie de l'Epi présenter en 4éme.

- L'élève doit bien resituer le contexte historique : le XVIIIe s. , période où la traite atteint son apogée, en expliquant les principales motivations des Européens et des Africains qui y participent.

- Pour présenter et illustrer l'exposé à l'oral, il faut utiliser un support numérique type « power point » en intégrant des documents permettant d'illustrer les propos :

Ex : carte pour situer la traite négrière, les ports de départ, la côte des esclaves, la traversée transatlantique
Ex : croquis d'une plantation, plan d'un bateau négrier,
Ex : reproductions de gravures ou de tableaux de l'époque pour décrire la capture, la plantation, le travail. Affiche annonçant la vente d'esclaves…

NB : Ces documents figurent dans des manuels scolaires histoire-géo de 4^{e}

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

EPI

Théories et découvertes scientifiques et changement de la vision du monde

EPI Sciences 2016-2017 (classes de 4ème)
SVT (Mme Arémayo) , Physique-Chimie (Mr Tonon)

Thématique	Sciences, technologie et société
Objectifs / Problématique	Comment certaines théories et découvertes scientifiques ont changé la vision du monde ?
Domaines du socle	**Domaine 2** : - mobiliser des outils numériques / s'approprier des outils et méthodes (effectuer des recherches bibliographiques, utiliser des outils numériques pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique). **Domaine 5** : - se situer dans l'espace et le temps (expliquer, par l'histoire des sciences et techniques, comment les sciences évoluent et influencent la société).
Compétences et contenus des programmes	**<u>En SVT</u> :** ***La planète Terre, l'environnement et l'action humaine*** - Expliquer quelques phénomènes géologiques à partir du contexte géodynamique global (système solaire, tectonique des plaques) : évolution des idées sur la position de la Terre par rapport au Soleil, sur la dérive des continents (WEGENER) … ***Le corps humain et la santé*** - Relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction : organes reproducteurs et production de cellules reproductrices (évolution des connaissances sur la reproduction, HARTSOEKER et l'animalcule, LEEWENHOECK et l'utilisation du microscope, travaux de SPALLANZANI…)
	<u>En Physique Chimie</u> : ***Organisation et transformation de la matière*** - Notions de molécules, atomes (DEMOCRITE, ARISTOTE, DALTON, RUTHERFORD, ...) - Interpréter une transformation chimique comme une redistribution des atomes → Conservation de la masse lors d'une transformation chimique (LAVOISIER) - Associer leurs symboles aux éléments à l'aide de la classification périodique (MENDELEÏEV) - Décrire la structure de l'Univers et du système solaire (GALILEE, COPERNIC, ...) ***Mouvement et interactions*** - Identifier les interactions mises en jeu (de contact ou à distance) et les modéliser par des forces → Force de pesanteur et son expression P=mg (NEWTON)
Production réalisée par les élèves	- Réalisation collective d'une **frise chronologique** positionnant les différentes découvertes et théories scientifiques au cours du temps sous une forme choisie par les élèves - Présentation d'un scientifique (biographie) et des répercussions de sa théorie/découverte sur la vision du monde de l'époque (rédaction d'un **texte argumenté** et **présentation orale** des arguments avec diaporama). A ce travail réalisé en 4ème, l'élève choisissant de présenter l'EPI à l'oral du brevet peut ajouter des informations complémentaires concernant le scientifique choisi (développer d'autres de ses travaux, expliquer les conséquences de son travail dans l'évolution de la vision du monde après lui), il peut aussi proposer d'autres scientifiques étudiés cette année qui ont réalisé des travaux similaires ou en lien ou encore présenter des travaux scientifiques en cours ou à venir qui pourraient changer également la vision du monde…

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

EPI La perte de l'audition chez les ados

Réalisations de l'enceinte et d'une campagne publicitaire (affiches, web, radio)

(3ème)

Disciplines : Français, Techno, SVT et S. Physiques.

Contenus de programmes et compétences :

DOMAINE 1 : Langages
DOMAINE 2 : Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information.
DOMAINE 4 : Démarches scientifiques
Conception, création et réalisation.

SVT

La surdité : caractère héréditaire (étude d'un arbre généalogique) ou modification due à des facteurs environnementaux (mode de vie, milieu de vie)

Le son, signal de l'environnement : anatomie de l'oreille, cellules ciliées, perturbations (écoute prolongée, haut niveau sonore…), prévention et protection

PHYS :

Signaux sonores
Décrire les conditions de propagation d'un son.
Relier la distance parcourue par un son à la durée de propagation.
- Vitesse de propagation.
- Notion de fréquence : sons audibles, infrasons et ultrasons.

Signal et information

Comprendre que l'utilisation du son et de la lumière permet d'émettre, de transporter un signal donc une information.

TECHNO :

Réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet communicant.

FRANÇAIS :

Réaliser une campagne publicitaire multi supports : travail de l'argumentation
ORAL : Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole
LIRE : Lire des images, des docs composites, des textes non littéraires
ECRIRE : Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
LANGUE : Connaître les différences entre oral et écrit

L'accompagnement des élèves dans la réalisation :

ETAPE 1 : Etude du son (Physique)

Condition de propagation

Liaison distance parcourue / durée de propagation / vitesse

Notion de fréquence : infrasons / ultrasons / sons audibles

ETAPE 2 : SVT

Origine de la surdité

Structure de l'oreille chez l'Homme / récepteurs sensoriels.

Trajet récepteur / nerf / cerveau

Transmission synaptique, neurones

Perturbations du système nerveux (bruit, fatigue, drogue)

ETAPE 3 : Messages publicitaires (Français)

Analyse de messages publicitaires (argumentation) images fixes, vidéos, radios.

Création de 3 campagnes (1 sur chaque type de support) -> pub pour vente de l'enceinte (slogan) avec élection du meilleur

ETAPE 4 : Réalisation de la partie électronique de l'enceinte (Technologie)

Etude composants, blocs fonctionnels

Brasage, essai, dépannage

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

EPI Maths - EPS

« Graines de champions »
(4C et 4D pour l'année 2016-2017)

*** Thématiques abordées :**

Corps, santé, bien-être et sécurité

Sciences, technologie et société

*** Objectifs de l'EPI :**

En EPS :

tester sa vitesse maximale (VMA), s'entraîner en fonction (avec des observateurs qui notent les passages au fil des courses). Persévérer sur des séquences de course.

tester ses capacités en saut, perfectionner l'enchaînement course-impulsion (avec des juges à la mesure). Acquérir les éléments techniques.

choisir sa STRATEGIE : quelle spécialité va bonifier la note finale ?

En MATHS :

organiser des données, savoir trouver les indicateurs de position et de dispersion, rendre compte des résultats obtenus.

être capable de transposer les compétences et connaissances dans un autre contexte

*** Réalisations et Présentation :**

Constitution du dossier EPI de l'élève

Ordre chronologique (port-folio des mesures en séances EPS, dossier numérique des travaux en Maths)

Problématique (échantillon des 2 classes testées)

Partie théorique et pratique EPS : définition VMA, comment recueillir et analyser des données, comment connaître et optimiser ses performances, choisir son « bonus ».

Partie théorique et pratique Maths : à partir des données recueillies en EPS, comment organiser et gérer ces données (indicateurs statistiques, moyenne, médiane, étendue, diagrammes…)

Conclusions de l'étude et passage individuel d'un oral de 5'(exposé) +5' (questions-réponses)

Avis circonstancié de l'élève sur ce qu'il a vécu lors de cet EPI.

Dossier papier ou numérique pour projection éventuelle

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

Parcours Santé

« JE GERE ! » Pourquoi et comment ? »

OBJECTIF GENERAL de ce parcours :

L'éducation à la santé vise à apporter aux élèves des connaissances et compétences leur permettant d'adopter des comportements favorables à leur santé et de les amener à devenir des citoyens responsables d'eux-mêmes et des autres = savoir gérer sa vie physique d'adolescent et préparer sa vie future d'adulte autonome et responsable.

OBJECTIF suivi par l'élève choisissant ce parcours :

Au cours de votre scolarité, depuis l'école primaire vous avez suivi différents cours (en SVT, en EPS notamment), conférences et actions éducatives (avec l'infirmière ou l'assistance sociale), formation (PSC1) pour apprendre à mieux gérer votre capital santé = **Etre capable d'expliquer comment vous gérer votre vie à partir des connaissances que vous avez acquis sur ce thème**.

Mise en œuvre : Réaliser un diaporama présentant les connaissances et compétences que vous trouvez importants pour vous de mettre en avant et qui vous aident à mieux gérer votre vie d'adolescent.

1. **Je gère ma vie physique :** que faites-vous pour développer votre condition physique

- Connaissances en SVT, EPS à apporter **(***Par exemple, comment le corps (le système nerveux et le système cardiovasculaire) s'adapte lors d'un effort musculaire, en identifiant les capacités et les limites de l'organisme (*SVT - 5ième **Rythmes cardiaque et respiratoire, et effort physique).**
- VOUS : nombre d'heures de sport /semaine, quels sports, type d'entrainement, s'échauffer etc

2. **Je gère mon alimentation** :

- *Relier la nature des aliments et leurs apports qualitatifs et quantitatifs pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme (besoins nutritionnels) en SVT et conférence diverse (infirmière par exemple)*

Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires. Problème de surpoids et d'obésité (les risques), l'excès de sucre et ses conséquences (par exemple le diabète de type 2), définir ce qu'est la « malbouffe ».

- Vous et votre alimentation au quotidien

3. **Je gère mon hygiène de vie** : mon sommeil, mon travail scolaire, notion de bien-être à définir et à expliciter, vos activités pour rester « zen », pour vous détendre, mais connaître aussi les dangers des drogues, les dangers d'une dépendance trop grande à l'informatique…

- *En SVT, Relier certains comportements à leurs effets sur le fonctionnement du système nerveux* Perturbations par certaines situations ou consommations (seuils, excès, dopage, limites et effets de l'entraînement, manque de sommeil) (SVT)
- Vous et votre quotidien pour être heureux

4. **Je gère ma vie sociale** : mes amis, mes sorties, ma vie sur les réseaux sociaux, ses limites et dangers (problème du harcèlement par exemple)
5. **Je gère en sachant porter secours aux autres si nécessaire**: formation PSC1 (prévention et secours civiques niveau 1), ASSR.

Cette liste d'item est un exemple, elle n'est pas exclusive, vous pouvez aussi vous appuyer sur vos connaissances extra-scolaires (comme par exemple si vous suivez une formation chez les pompiers volontaires…)

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

Parcours éducatif

Histoire des Arts

(Peinture, architecture, sculpture...)

<u>Etude d'une Œuvre reconnue</u> (peinture, architecture, sculpture...)

- Etude d'un artiste et de ses œuvres
- Etude d'une période artistique (mouvement)
- Etude d'un procédé technique artistique (peinture, gravure, photographie, cinéma...)
- Etude d'un lieu d'exposition d'œuvres d'art (musée, donation, espace public...)

Conseils:

Bien articuler l'expression orale avec le support visuel (documents/images)

Etudier la forme et le fond (sens caché) de l'œuvre

Ne pas faire de biographie trop longue !

Elargir l'analyse avec la comparaison (œuvres de la même époque, antérieures et postérieures. Comparaison thématique)

Bien développer le ressenti personnel

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

Parcours éducatif

Histoire des Arts
Education musicale

Histoire des Arts :

Types de sujets possibles :

- partir d'**une œuvre.**
- présenter un **courant** ou un **mouvement artistique.**
- exposer une **problématique artistique**.

Attendus :

- savoir **décrire** et **analyser** une œuvre en utilisant un **lexique simple et adapté.**
- réaliser des **comparaisons** d'œuvres en dégageant des filiations ou des parentés entre elles.
- proposer une rapide **interprétation** de l'œuvre.

Présentation d'un parcours artistique (**Chorale** ou **CHAM**).

Attendus :

Rendre compte en termes personnels d'une expérience artistique vécue en dégageant :

- la **nature** de l'expérience vécue.
- les **origines** de son implication.
- les **perspectives** offertes par cette expérience.

Ministère de l'Education Nationale

Collège
François Mitterrand

Parcours AVENIR

Parcours Avenir

Découvrir et comprendre le monde économique et professionnel.

- Stage en entreprise
- Intervenants extérieurs
- Découvertes des métiers (CDI).
- ...

Elaborer son projet d'orientation et professionnel.

- Mini stage dans Lycées Pro
- Visites CFA
- Entretien PP/COP
- Routes de l'orientation
-

Développer le sens de l'engagement et de l'initiative

- Forums des métiers
- Formation des délégués
- Tutorat
- Parcours aménagés
- ...